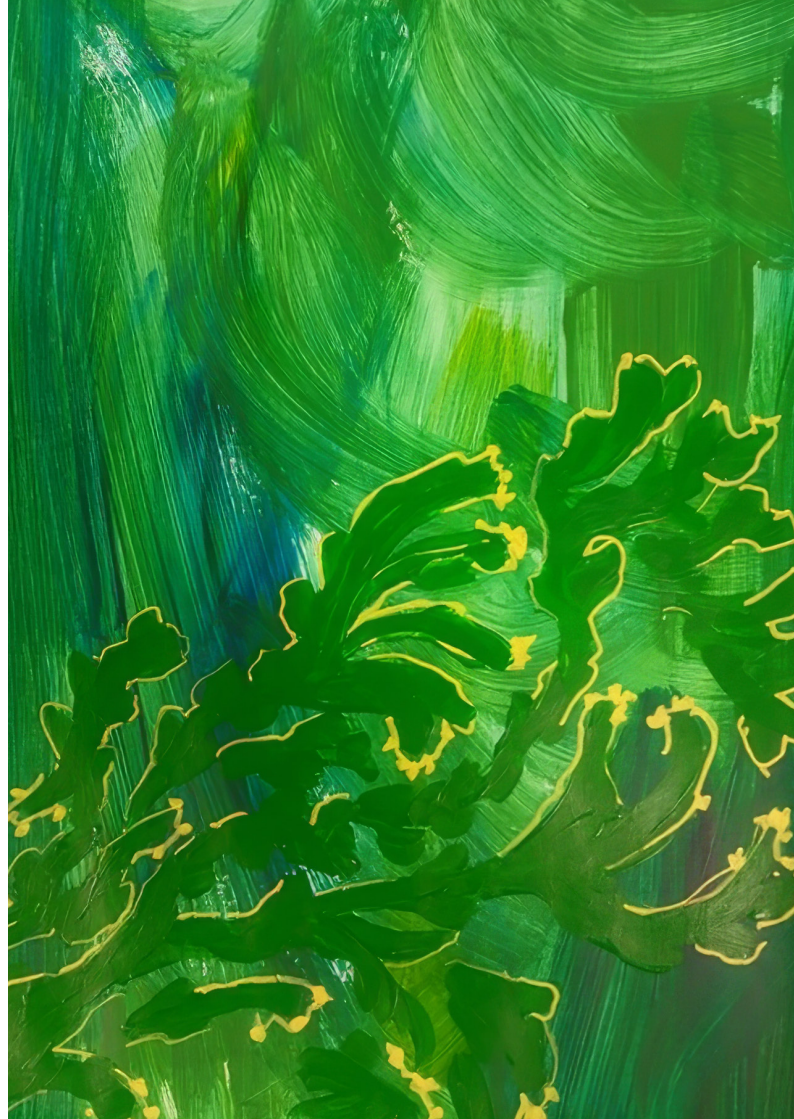


Marianne van der Bolt



Whispers in the garden

Installatie in de Missiekapel van Heythuysen

Voor de installatie Whispers in the Garden heeft Marianne van der Bolt de ruimte en de geschiedenis van de missiekapel als uitgangspunt genomen om daarin het idee van een omsloten tuin te verbeelden. Zo vinden o.a. het voormalig lijkenhuisje en de bewaarschool symbolisch plekken in een magische wereld. Daarin speelt het materiaal papier de hoofdrol. Papier als symbool van kwetsbaarheid en vergankelijkheid, maar ook van wedergeboorte.

Marianne van der Bolt maakt sinds 1984 beelden, installaties en werken op papier.

De natuur, het menszijn, en mythologie en verhalen vormen haar inspiratiebron, waarbij ze vaak een combinatie maakt van werkelijkheid en symboliek. Door hiermee te spelen creëert zij een heel eigen poëtische beeldtaal.

Vanaf 2010 heeft ze opdrachten uitgevoerd in de openbare ruimte, zoals het Mijmonument Lauradorp in gemeente Landgraaf en De Graanvrouwe van Limmel in Maastricht.

www.mvdbolt.nl

De expositie duurt tot eind december 2026.



www.kunstencultuurleudal.nl
www.missiekapel.nl



Stichting
Kunst & Cultuur
Leudal